

Brich dem Hungrigen dein Brot
BWV 39

J.S. Bach
(1685-1750)

Tempo: $\text{♩} = 64$

Measures: 1, 5, 10, 15, 20

Parts:
Treble Recorder 1
Treble Recorder 2
Tenor Recorder (Oboe 1)
Tenor Recorder (Oboe 2)
Treble Recorder (Violin 1)
Tenor Recorder (Violin 1)
Tenor Recorder (Violin 2)
Bass Recorder (Violin 2)
Bass Recorder (Viola)
Tenor Recorder (Soprano)
Bass Recorder (Alto)
Great Bass Recorder (Tenor)
Contrabass Recorder (Bass)
Great Bass Recorder (B.C.)
Contrabass Recorder (B.C.)
Sub Great Bass Recorder (B.C.)

Tr. Rec. 1

Tr. Rec. 2

T. Rec. (Oboe 1)

T. Rec. (Oboe 2)

Tr. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Viola)

T. Rec. (Soprano)

B. Rec. (Alto)

G. B. Rec. (Tenor)

Cb. Rec. (Bass)

G. B. Rec. (B.C.)

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. B. Rec. (B.C.)

25 30 35 40

Brich dem Hung-ri-gen dein Brod, brich dem Hung-ri-gen dein Brod, und die, so in E - - lend sind, so in E - lend sind, so in E - lend sind, füh - - - re in's

Brich dem Hung-ri-gen dein Brod, brich dem Hung-ri-gen dein Brod, und die, so in E - - lend sind, so in E - - lend sind, so in E - lend sind, füh - - - re in's

Brich dem Hung-ri-gen dein Brod, brich den Hung - ri-gen dein Brod, und die, so in E - lend sind, und die so in E - - lend sind, do in E - lend sind, füh - - - re in's

Brich dem Hung-ri-gen dein Brod, brich den Hung - ri-gen dein Brod, und die, so in E - lend sind, und die, so in E - lend sind, so in E - - lend sind, füh - - - re in's

45 50 55

Tr. Rec. 1

Tr. Rec. 2

T. Rec. (Oboe 1)

T. Rec. (Oboe 2)

Tr. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Viola)

T. Rec. (Soprano)

Haus, und die, so in E - land, in E - land sind, füh - re, füh - re in's Haus. Brich dem Hung

B. Rec. (Alto)

Haus, und die, so in E - land sind, in E - land sind, füh - re, in's Haus. Brich dem Hung - ri-gen deinBrod, und die, so in E - lend_ sind, füh - re in's Haus, und die, so in E - lentsind, und die, so

G. B. Rec. (Tenor)

Haus, und die, so in E - land sind, füh - re in's Haus. Brich dem Hung - ri-gen deinBrod, und die, so in E - lend_ sind, füh - re in's Haus, und die, so in E - lentsind, so in E - lend sind, und die, so in E - lend sind, in E - lend sind, füh -

Cb. Rec. (Bass)

Haus, und die, so in E - lentsind, füh - re in's Haus.

G. B. Rec. (B.C.)

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. B. Rec. (B.C.)

60 65 70

Tr. Rec. 1

Tr. Rec. 2

T. Rec. (Oboe 1)

T. Rec. (Oboe 2)

Tr. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Viola)

T. Rec. (Soprano)

B. Rec. (Alto)

G. B. Rec. (Tenor)

Cb. Rec. (Bass)

G. B. Rec. (B.C.)

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. B. Rec. (B.C.)

ri - gen deinBrod, und die, so in E - lend sind, füh - re in'sHaus, und die, so in E - lend sind, so in E - lend sind, und die, so in E - lend sind, in E - lend sind, füh - re in'sHaus. Brich dem Hung ri-gen deirBrod, brich dem

in E - lend sind, so in E - lend sind, und die, so in E - lend sind, füh - re in's Haus, und die, so in E - lend sind, so in E - lend sind, füh - re in's Haus. Brich dem Hung ri-gen deirBrod, brich dem

re in's Haus, und die, so in E - lend sind, füh - re in's Haus, und die, so in E - lend sind, füh - re in's Haus, und die so in E - lend sind, füh - re in's Haus Brich den Hung - ri-gen deirBrod, brich

Brich dem Hung - ri-gen deirBrod, und die, so in E - lend sind, re in's Haus, und die, so in E - lend sind, füh - re in's Haus Brich der Hung - ri-gen deirBrod, brich

75 80 85 90 *poco rall.*

Tr. Rec. 1

Tr. Rec. 2

T. Rec. (Oboe 1)

T. Rec. (Oboe 2)

Tr. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Viola)

T. Rec. (Soprano)

Hung-ri-gen deirBrod, und die, so_in E - - lend sind, so in E - - - lend_ sind, so in E - lend sind, füh - - - - re in'sHaus, und die, so in E - lend sind, füh - re in's

B. Rec. (Alto)

Hung-ri-gen deirBrod, und die, so_in E - - lend sind, so in E - lend sind, so in E - lend sind, füh - - - - re in'sHaus, und die, so in E - lend sind, in E - lend sind, füh - re_ füh - re_ in's

G. B. Rec. (Tenor)

dem Hung-ri-gen deirBrod, und die, so_in E - lend sind, und die, so_in E - - lend_ sind, so in E - lend sind, füh - - - - re in'sHaus, und die, so in E - lend sind, in E - lend sind, füh - re, füh - re in's

Cb. Rec. (Bass)

dem Hung-ri-gen deirBrod, und die, so_in E - lend sind, und die, so in E - lend sind, so in E - - lend sind, füh - - - - re in's Haus, und die, so in E - lend, in E - lend sind, füh - re in's

G. B. Rec. (B.C.)

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. B. Rec. (B.C.)

♩ = 80

95 100

Tr. Rec. 1

Tr. Rec. 2

T. Rec. (Oboe 1)

T. Rec. (Oboe 2)

Tr. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Viola)

T. Rec. (Soprano)

Haus. so klei - de. ihn, so klei - de ihn, so klei - de. ihn, und ent-zeuch dich nicht von dei-nem Fleisch ent-zeuch dich nicht von die - nem. Fleisch, und ent zeuch dich nicht von die-nenFleisch, ent- zeuch____ dich nicht

B. Rec. (Alto)

Haus. so klei - de. ihn, so klei - de ihn, so klei - de - - - de ihn, und ent-zeuch dich nicht von dei-nem Fleisch ent-zeuch dich nicht von die - nem. Fleisch, und ent zeuch dich nicht von die-nenFleisch, ent- zeuch____ dich nicht

G. B. Rec. (Tenor)

Haus. so klei - de ihn, so du Ei-nen nack-end sie-hest, so klei - de ihn, so du Ei-nen nack-end sie-hest, so klei - de ihn, und ent-zeuch dich nicht von dei-nem Fleisch ent-zeuch dich nicht von die-nem Fleisch, und ent zeuch dich nicht von die-nenFleisch, ent- zeuch____ dich nicht

Cb. Rec. (Bass)

Haus. So du Ei-nen nack-end sie-hest, so klei - de_ ihn, so klei - de_ ihn, und ent - zeuch_ dich nicht von dei-nem Fleisch, ent - zeuch dich nicht von,dei-nenFleisch,ent - zeuch____ dich nicht von dei -nem_Fleisch,ent - zeuch_

G. B. Rec. (B.C.)

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. B. Rec. (B.C.)

105 110 115 120 125 130

Tr. Rec. 1

Tr. Rec. 2

T. Rec. (Oboe 1)

T. Rec. (Oboe 2)

Tr. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Viola)

T. Rec. (Soprano)

B. Rec. (Alto)

G. B. Rec. (Tenor)

Cb. Rec. (Bass)

G. B. Rec. (B.C.)

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. B. Rec. (B.C.)

von dei - nem Fleisch. Als dann wird dein Licht her-vor-bre-chen wie die Mor-gen - rö - the, als

von dei - - nem Fleisch. Als dann wird dein Licht her-vor-bre-chen wie die Mor-gen - rö - the, als

von dei - nem Fleisch. Als dann wird dein Licht her-vor-bre-chen wie die Mor-gen - rö - the, als dann wird dein Licht her - vor - bre - chen wie die Mor-gen - rö - the, als

— dich nicht von dei - nem Fleisch. Als-denn wird dein

135 140 145 150 155

Tr. Rec. 1

Tr. Rec. 2

T. Rec. (Oboe 1)

T. Rec. (Oboe 2)

Tr. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Viola)

T. Rec. (Soprano)

B. Rec. (Alto)

G. B. Rec. (Tenor)

Cb. Rec. (Bass)

G. B. Rec. (B.C.)

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. B. Rec. (B.C.)

the, und die-ne Bes-se-rung, dei-ne Bes-se-rung wird schnell, schnell wach-sen. Und dei-ne-Ge-rech-tig-keit, dei-ne-Ge-rech-tig-keit wird vor dir-her-ge-

dann wird dein Licht her-vor-bre-chen wie die Mor-gen-rö-the, und die-ne Bes-se-rung, und dei-ne Bes-se-rung wird schnell, schnell wach-sen. Und dei-ne-Ge-rech-tig-keit, dei-ne-Ge-rech-tig-keit wird vor dir-her-ge-

dann, als-dann, wird dein Licht, dein Licht her-vor-bre-chen wie die Mor-gen-rö-the, und dei-ne Bes-se-rung, und die-ne Bes-se-rung wird schnell, schnell wach-sen. Und dei-ne-Ge-rech-tig-keit, dei-ne-Ge-rech-tig-keit wird vor dir-her-ge-

Licht her-vor-bre-chen wie die Mor-gen-rö-the, und die-ne Bes-se-rung, und dei-ne Bes-se-rung wird schnell, schnell wach-sen. Und dei-ne-Ge-rech-tig-keit, dei-ne-Ge-rech-tig-keit wird vor dir-her-ge-

160 165 170 175 180 185

Tr. Rec. 1

Tr. Rec. 2

T. Rec. (Oboe 1)

T. Rec. (Oboe 2)

Tr. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Viola)

T. Rec. (Soprano)

B. Rec. (Alto)

G. B. Rec. (Tenor)

Cb. Rec. (Bass)

G. B. Rec. (B.C.)

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. B. Rec. (B.C.)

-hen, wird vor dir her-ge - - hen, vor dir her-ge - hen, Herrn wird dich zu sich neh -

-hen, wird vor dir her-ge - - hen, vor dir her-ge - hen, und die Herr - lich-keit desHerrn wird dich zu sich neh - - und die Herr - lich-keit des

hen, wird vor dir her-ge - hen, vor dir her-ge - hen, und die Herr - lich-keit deHerrn wird dich zu sich neh

- hen, wird vor dir her-ge - hen, vor dir her-ge - hen,

190 195 200

Tr. Rec. 1

Tr. Rec. 2

T. Rec. (Oboe 1)

T. Rec. (Oboe 2)

Tr. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Viola)

T. Rec. (Soprano)

B. Rec. (Alto)

G. B. Rec. (Tenor)

Cb. Rec. (Bass)

G. B. Rec. (B.C.)

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. B. Rec. (B.C.)

und die Herr - lich - keit des Herrn wird dich

men wird dich zu sich neh - men, wird dich zu sich neh - men, und die Herr lich -

men, und die Herr

men, und die Herr lich - keit des Herrn wird dich zu sich neh

205 210 215 *rall.*

Tr. Rec. 1
Tr. Rec. 2
T. Rec. (Oboe 1)
T. Rec. (Oboe 2)
Tr. Rec. (Violin 1)
T. Rec. (Violin 1)
T. Rec. (Violin 2)
B. Rec. (Violin 2)
B. Rec. (Viola)
T. Rec. (Soprano)
B. Rec. (Alto)
G. B. Rec. (Tenor)
Cb. Rec. (Bass)
G. B. Rec. (B.C.)
Cb. Rec. (B.C.)
S. G. B. Rec. (B.C.)

zu sich neh - men, und die Herr - lich - keit des Herrn wird dich zu sich neh - men.
keit wird dich zu sich neh - men, zu sich neh - men, und die Herr - lich - keit des Herrn wird dich zu sich wird dich zu sich neh - men.
lich - keit wird dich zu sich neh - men, und die Herr - lich - keit des Herrn wird dich zu sich wird dich zu sich neh - men.
men, men, und die Herr - lich - keit des Herrn wird dich zu sich neh - men.
men, men, und die Herr - lich - keit des Herrn wird dich zu sich neh - men.
men, men, und die Herr - lich - keit des Herrn wird dich zu sich neh - men.