

# Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen

BWV 48

J.S. Bach  
(1685-1750)

♩ = 96

Treble Recorder (Tromba)

Treble Recorder (Oboe)

Treble Recorder (Violin 1)

Tenor Recorder (Violin 1)

Tenor Recorder (Violin 2)

Bass Recorder (Viola)

Treble Recorder (Soprano)

Tenor Recorder (Alto)

Bass Recorder (Tenor)

Great Bass Recorder (Bass)

Contrabass Recorder (B.C.)

Sub Great Bass Recorder (B.C.)

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - sen vom Lei - be\_ die - ses To - des!

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - sen vom Lei - be\_ die - ses To - des!

Tr. Rec. (Tromba)

Tr. Rec. (Oboe)

Tr. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Viola)

Tr. Rec. (Soprano)

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - sen\_vom Lei - be die - ses To -

T. Rec. (Alto)

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - sen\_vom Lei - be die -

B. Rec. (Tenor)

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - sen\_vom Lei - be die - ses To - des, vom Lei - be die -

G. B. Rec. (Bass)

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - sen\_vom Lei - be die - ses To - des, vom Lei - be die -

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. B. Rec. (B.C.)

43

Tr. Rec.  
(Tromba)



Tr. Rec.  
(Oboe)



Tr. Rec.  
(Violin 1)



T. Rec.  
(Violin 1)



T. Rec.  
(Violin 2)



B. Rec.  
(Viola)



Tr. Rec.  
(Soprano)



- - des!

T. Rec.  
(Alto)



ses To - des!

B. Rec.  
(Tenor)



- ses To - des!

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - sen vom Lei - be...die - ses To - des!

G. B. Rec.  
(Bass)



ses To - des!

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - sen vom Lei - be...die - ses To - des!

Cb. Rec.  
(B.C.)



S. G. B. Rec.  
(B.C.)



66

Tr. Rec. (Tromba)

Tr. Rec. (Oboe)

Tr. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Viola)

Tr. Rec. (Soprano)

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - sen\_vom Lei - be die - ses To - des, vom Lei - be die - ses Tod -

T. Rec. (Alto)

Ich e-len-der Mensch, wer wird mich er - lö - - sen\_vom Lei - be die - ses To - des, vom Lei - be die - ses To -

B. Rec. (Tenor)

Ich e - lan - der Mensch, wer wird mich er - lö - - sen\_vom Lei - be die - ses To - - -

G. B. Rec. (Bass)

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - sen\_vom Lei - be die - ses To -

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. B. Rec. (B.C.)

88

Tr. Rec. (Tromba)

Tr. Rec. (Oboe)

Tr. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Viola)

Tr. Rec. (Soprano)

des! Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - sen, er - lö - sen vom Lei - be die - ses To - des, ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - - sen, wer wird mich er -

T. Rec. (Alto)

des! Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - sen, er - lö - sen vom Lei - be die - ses To - des, ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - sen, wer wird mich er -

B. Rec. (Tenor)

des! Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - sen, er - lö - sen vom Lei - be die - ses To - - des, ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - sen, er -

G. B. Rec. (Bass)

des! Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - sen vom Lei - be die - ses To - - des, ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - sen, er -

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. B. Rec. (B.C.)

107

Tr. Rec. (Tromba)

Tr. Rec. (Oboe)

Tr. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Viola)

Tr. Rec. (Soprano)

lö - sen, ich e - len - der Mensch wer wird mich er - lö - - - sen, wer wird mich er - lö - sen,

T. Rec. (Alto)

lö - sen, ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - sen, er - lö - - - sen,

B. Rec. (Tenor)

lö - sen, ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - sen, er - lö - sen, ich e - len - der Mensch, wer

G. B. Rec. (Bass)

-lö - sen, ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - sen, ich

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. B. Rec. (B.C.)

123

rall. . . .

Tr. Rec. (Tromba)

Tr. Rec. (Oboe)

Tr. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Viola)

Tr. Rec. (Soprano)  
 ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - sen vom Lei - be die - ses To - - - - - - - - - des!

T. Rec. (Alto)  
 ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - sen vom Lei - be die - ses To - - - - - - - - - des!

B. Rec. (Tenor)  
 wird mich er - lö - - - sen, er - lö - sen, wer wird mich er - lö - sen vom Lei - be, vom Lei - be die - ses To - - - - - - - - - des!

G. B. Rec. (Bass)  
 e - len - der Mensch, wer wird mich we - lö - - - sen, er - lö - sen vom Lei - be die - ses To - des, wer wird mich er - lö - sen vom Lei - be die - ses To - - - - - - - - - des!

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. B. Rec. (B.C.)

The musical score consists of 12 staves. The top four staves are for woodwinds and strings: Tr. Rec. (Tromba), Tr. Rec. (Oboe), Tr. Rec. (Violin 1), and T. Rec. (Violin 1). The next three staves are for strings: T. Rec. (Violin 2), B. Rec. (Viola), and Tr. Rec. (Soprano). The vocal parts follow: T. Rec. (Alto), B. Rec. (Tenor), and G. B. Rec. (Bass). The bottom two staves are for bass instruments: Cb. Rec. (B.C.) and S. G. B. Rec. (B.C.). The vocal parts have German lyrics written below their staves. The score is in G major, 2/4 time, and ends with a 'rall.' marking.