

O Ewigkeit, du Donnerwort

BWV 20

J.S. Bach
(1685-1750)

$\text{♩} = 60$

Treble Recorder (Oboe 1)
Tenor Recorder (Oboe 2)
Tenor Recorder (Oboe 3)
Treble Recorder (Violin 1)
Bass Recorder (Violin 1)
Tenor Recorder (Violin 2)
Bass Recorder (Violin 2)
Bass Recorder (Viola)
Tenor Recorder (Soprano)
Bass Recorder (Alto)
Great Bass Recorder (Tenor)
Contrabass Recorder (Bass)
Contrabass Recorder (B.C.)
Sub Great Bass Recorder (B.C.)
Soprano
Alto
Tenor
Bass

13

Tr. Rec. (Oboe 1)

T. Rec. (Oboe 2)

T. Rec. (Oboe 3)

Tr. Rec. (Violin 1)

B. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Viola)

T. Rec. (Soprano)

B. Rec. (Alto)

G. B. Rec. (Tenor)

Cb. Rec. (Bass)

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. B. Rec. (B.C.)

S.

A.

T.

B.

O E - wig - keit, du Don - ner - wort, du Don - ner wort, o Schwert, das durch die

O E - wig - keit, du Don - ner, du Don - ner - wort, du Don - ner wort, o Schwert, das durch die

O E - wig - keit, du Don - ner, du Don - ner - wort, du Don - ner wort, o Schwert, das durch die

O E - wig - keit, du Don - ner - wort, du Don - ner wort, o Schwert, das durch die

O E - wig - keit, du Don - ner - wort, du Don - ner wort, o Schwert, das durch die

O E - wig - keit, du Don - ner, du Don - ner - wort, du Don - ner wort, o Schwert, das durch die

O E - wig - keit, du Don - ner, du Don - ner - wort, du Don - ner wort, o Schwert, das durch die

O E - wig - keit, du Don - ner, du Don - ner - wort, du Don - ner wort, o Schwert, das durch die

O E - wig - keit, du Don - ner - wort, du Don - ner wort, o Schwert, das durch die

38

Tr. Rec. (Oboe 1)

T. Rec. (Oboe 2)

T. Rec. (Oboe 3)

Tr. Rec. (Violin 1)

B. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Viola)

T. Rec. (Soprano)

B. Rec. (Alto)

G. B. Rec. (Tenor)

Cb. Rec. (Bass)

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. B. Rec. (B.C.)

S.

A.

T.

B.

♩=112

O E - wig -

O E - wig - keit,

O E - wig - keit,

O E - wig - keit,

O E - wig -

O E - wig - keit,

O E - wig - keit,

O E - wig - keit,

O E - wig - keit,

56

Tr. Rec. (Oboe 1)

T. Rec. (Oboe 2)

T. Rec. (Oboe 3)

Tr. Rec. (Violin 1)

B. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Viola)

T. Rec. (Soprano)

B. Rec. (Alto)

G. B. Rec. (Tenor)

Cb. Rec. (Bass)

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. B. Rec. (B.C.)

S.

A.

T.

B.

keit, Zeit oh - - ne Zeit, ich weiss vor gro - - sser Trau - rig - keit,

o E - wig-keit, Zeit oh - ne Zeit, oh - ne Zeit, ich weiss vor gro - sser Trau - - - - - rig - keit,

o E - wig-keit, Zeit oh - ne Zeit, oh - ne Zeit, ich weiss vor gro - sser Trau - - - - - rig - keit,

O E - wig - keit, Zeit, Zeit oh - ne Zeit, ich weiss vor gro - sser Trau - - - - - rig - keit, vor_ gro - sser Trau - rig - keit,

keit, Zeit oh - - ne Zeit, ich weiss vor gro - - sser Trau - rig - keit,

o E - wig-keit, Zeit oh - ne Zeit, oh - ne Zeit, ich weiss vor gro - sser Trau - - - - - rig - keit,

o E - wig-keit, Zeit oh - ne Zeit, oh - ne Zeit, ich weiss vor gro - sser Trau - - - - - rig - keit,

O E - wig - keit, Zeit, Zeit oh - ne Zeit, ich weiss vor gro - sser Trau - - - - - rig - keit, vor_ gro - sser Trau - rig - keit,

76 ♩ = 60

Tr. Rec. (Oboe 1)

T. Rec. (Oboe 2)

T. Rec. (Oboe 3)

Tr. Rec. (Violin 1)

B. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Viola)

T. Rec. (Soprano)

B. Rec. (Alto)

G. B. Rec. (Tenor)

Cb. Rec. (Bass)

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. B. Rec. (B.C.)

S.

A.

T.

B.

nicht, wo ich mich hin wen - - - - de;

nicht, nicht, wo ich mich hin wen - - de, wo ich mich hin wen - de;

nicht, nicht, wo ich mich hin wen - de, wo ich mich hin wen - - - - de;

nicht, wo ich mich hin wen - de, wo ich mich hin wen - - - - de;

nicht, wo ich mich hin wen - - - - de;

nicht, nicht, wo ich mich hin wen - - de, wo ich mich hin wen - de;

nicht, nicht, wo ich mich hin wen - de, wo ich mich hin wen - - de;

nicht, wo ich mich hin wen - de, wo ich mich hin wen - - - - de;

♩ = 60

