

Schauet doch und sehet, ob irgend ein Schmerz sei

BWV 46

J.S. Bach
(1685-1750)

♩=60

The score is written for a variety of recorder parts and a basso continuo. The top six staves are for recorders: Treble Recorder 1, Treble Recorder 2, Tenor Recorder (Violin 1), Tenor Recorder (Violin 2), Tenor Recorder (Viola), and Bass Recorder (Viola). The next four staves are for Soprano, Alto, Tenor, and Bass recorders, which are mostly silent. The bottom three staves are for the basso continuo: Great Bass Recorder (B.C.), Contrabass Recorder (B.C.), and Sub Great Bass Recorder (B.C.). The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 60. The score consists of 10 measures. The Treble Recorder 1 part has the most complex and melodic line, while the other recorder parts provide harmonic support. The basso continuo line is a simple, rhythmic accompaniment.

11

Tr. Rec. 1

Tr. Rec. 2

T. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2)

T. Rec. (Viola)

B. Rec. (Viola)

T. Rec. (Soprano)

B. Rec. (Alto)

G. B. Rec. (Tenor)

Cb. Rec. (Bass)

G. B. Rec. (B.C.)

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. Bass Rec. (B.C.)

Schau-et doch und

Schau-et doch und se - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein Schmerz, schau-et doch und

Schau-et doch und se - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie meinSchmerz,

Schau - et

25

Tr. Rec. 1

Tr. Rec. 2

T. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2)

T. Rec. (Viola)

B. Rec. (Viola)

T. Rec. (Soprano)

B. Rec. (Alto)

G. B. Rec. (Tenor)

Cb. Rec. (Bass)

G. B. Rec. (B.C.)

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. Bass Rec. (B.C.)

se - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein Schmerz, schau - et doch und se - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein

se - - - - - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein Schmerz, schau - et doch und se - het ob ir - gend ein Schmerz sei,

schau-et doch end se - - - - - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein Schmerz, schau - et doch und se - het, ob ir - gend ein

doch und se - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein Schmerz, schau - et doch und se - het, ob

36

Tr. Rec. 1

Tr. Rec. 2

T. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2)

T. Rec. (Viola)

B. Rec. (Viola)

T. Rec. (Soprano)

B. Rec. (Alto)

G. B. Rec. (Tenor)

Cb. Rec. (Bass)

G. B. Rec. (B.C.)

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. Bass Rec. (B.C.)

Schmerz, schau-et doch und se - - - het, ob ir - gend ein_ Schmerz sei, wie_ mein Schmerz, der_ mich trof - fen_ hat.

wie mein Schmerz, schau-et doch und se - - - het, ob ir - gend ein_ Schmerz_ sei, wie_ mein Schmerz, der_ mich trof - fen_ hat. Schau - et

Schmerz sei, wie mein Schmerz, schau-et doch und se - het, ob ir - gend ein_ Schmerz_ sei, wie mein Schmerz, der mich trof - fen hat. Schau - et doch und

ir - gend ein Schmerz sei, schau-et doch und se - het, ob ir - gend ein_ Schmerz sei, wie mein Schmerz, der mich trof - fen hat. Schau - et_ doch und se - het, ob

47

Tr. Rec. 1

Tr. Rec. 2

T. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2)

T. Rec. (Viola)

B. Rec. (Viola)

T. Rec. (Soprano)

B. Rec. (Alto)

G. B. Rec. (Tenor)

Cb. Rec. (Bass)

G. B. Rec. (B.C.)

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. Bass Rec. (B.C.)

Schau - et doch und se - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, schau-et doch und se - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein Schmerz,

doch und se - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein Schmerz, schau-et doch und se - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein

se - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein Schmerz, schau-et doch und se - - - - - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein

ir - gend ein Schmerz sei wie mein Schmerz, schau-et doch und se - - - - - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein

57 rall. .

Tr. Rec. 1

Tr. Rec. 2

T. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2)

T. Rec. (Viola)

B. Rec. (Viola)

T. Rec. (Soprano)

B. Rec. (Alto)

G. B. Rec. (Tenor)

Cb. Rec. (Bass)

G. B. Rec. (B.C.)

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. Bass Rec. (B.C.)

der mich_ trof - fen_ hat, schau - et doch___ und se - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein Schmerz, der mich trof - fen hat;

Schmerz der mich_ trof - fen hat, schau - et doch___ und se - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein Schmerz, der mich trof - fen hat;

Schmerz, - der___ mich trof - fen_ hat, schau - et doch, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein Schmerz, der mich trof - fen hat;

Schmerz, der_ mich_ trof - fen_ het, schau - et doch, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein Schmerz, der mich trof - fen hat;