

Wer sich selbst erhöhet, der soll erniedriget werden

BWV 47

J.S. Bach
(1685-1750)

L=160

The musical score consists of ten staves, each representing a different instrument. From top to bottom, the instruments are: Treble Recorder (Oboe 1), Tenor Recorder (Oboe 2), Treble Recorder (Violin 1), Tenor Recorder (Violin 2), Bass Recorder (Viola), Tenor Recorder (Soprano), Bass Recorder (Alto), Great Bass Recorder (Tenor), Contrabass Recorder (Bass), Great Bass Recorder (B.C.), Contrabass Recorder (B.C.), and Sub Great Bass Recorder (B.C.). The score is set in common time, with a key signature of one flat. The tempo is marked as *L=160*. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth-note figures, and includes several grace notes and slurs. The bass recorder parts (Alto, Tenor, Bass) are notably silent throughout the page.

Treble Recorder (Oboe 1)

Tenor Recorder (Oboe 2)

Treble Recorder (Violin 1)

Tenor Recorder (Violin 2)

Bass Recorder (Viola)

Tenor Recorder (Soprano)

Bass Recorder (Alto)

Great Bass Recorder (Tenor)

Contrabass Recorder (Bass)

Great Bass Recorder (B.C.)

Contrabass Recorder (B.C.)

Sub Great Bass Recorder (B.C.)

16

Tr. Rec.
(Oboe 1)

T. Rec.
(Oboe 2)

Tr. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 2)

B. Rec.
(Viola)

T. Rec.
(Soprano)

B. Rec.
(Alto)

G. B. Rec.
(Tenor)

Cb. Rec.
(Bass)

G. B. Rec.
(B.C.)

Cb. Rec.
(B.C.)

S. G. B. Rec.
(B.C.)

32

Tr. Rec.
(Oboe 1)

T. Rec.
(Oboe 2)

Tr. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 2)

B. Rec.
(Viola)

T. Rec.
(Soprano)

B. Rec.
(Alto)

G. B. Rec.
(Tenor)

Cb. Rec.
(Bass)

G. B. Rec.
(B.C.)

Cb. Rec.
(B.C.)

S. G. B. Rec.
(B.C.)

Wer sich selbst er - hö -

47

Tr. Rec.
(Oboe 1)

T. Rec.
(Oboe 2)

Tr. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 2)

B. Rec.
(Viola)

T. Rec.
(Soprano)

B. Rec.
(Alto)

G. B. Rec.
(Tenor)

Cb. Rec.
(Bass)

G. B. Rec.
(B.C.)

Cb. Rec.
(B.C.)

S. G. B. Rec.
(B.C.)

Wer sich selbst er - hö -
het, der soll - er - nie - dri - get wer - den und wer sich
het, der soll - er - nie - dri - get wer - den, und wer sich selbst, er - nie -
dri - get, der soll - er - hö - het wer - den der

63

Tr. Rec.
(Oboe 1)

T. Rec.
(Oboe 2)

Tr. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 2)

B. Rec.
(Viola)

T. Rec.
(Soprano)

Wer sich selbst er - hö - - - - - het, der soll__ er - nie-dri - get wer - - den, und wer sich selbst er - nie - - - - - dri - get der__ soll__ er -

B. Rec.
(Alto)

selbst er - nie - - - - - dri - get, der__ soll__ er - hö - - - - - het, wer - den, der soll__ er - hö - - - - - het wer - den, er -

G. B. Rec.
(Tenor)

soll er - hö - - - - - het wer - den, der soll er - nie - - dri - get, er - nie - - dri-get wer - den, wer sich selbst er - hö - - het, der soll er - nie - - - - - dri - get wer - den, der

Cb. Rec.
(Bass)

wer sich selbst er - hö - - - - - het, der

G. B. Rec.
(B.C.)

Cb. Rec.
(B.C.)

S. G. B. Rec.
(B.C.)

77

Tr. Rec. (Oboe 1)

T. Rec. (Oboe 2)

Tr. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Viola)

T. Rec. (Soprano)

ho - - - het, wer - den, der soll er - hö - - - het wer - den, soll er - hö - - - het wer - den.

B. Rec. (Alto)

ho - - - het, er - hö - - - het, der soll er - hö - het wer - den, und wer sich selbst er - nie - dri - get, der soll er - hö - - - het, er - hö - het wer - den.

G. B. Rec. (Tenor)

soll er - nie - dri - get wer - - den, wer sich selbst er - hö - het, der soll er - nie - dri - get wer - den, und wer sich selbst er - nie - dri - get, der soll er - hö - het wer - den.

Cb. Rec. (Bass)

soll - er - nie - dri - get wer - - den, und wer sich selbst er - nie - - - dri - get, der - soll - er - hö - - - het wer - den.

G. B. Rec. (B.C.)

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. B. Rec. (B.C.)

92

Tr. Rec.
(Oboe 1)

T. Rec.
(Oboe 2)

Tr. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 2)

B. Rec.
(Viola)

T. Rec.
(Soprano)

Wer sich selbst er - hö - het, der soll er - nie - dri-get wer-den,

Wer sich selbst er - hö - het, der soll er - nie - dri-get wer-den,

wer sich selbst er - hö -

B. Rec.
(Alto)

Wer sich selbst er - hö - het,

Wer sich selbst er - hö - het,

G. B. Rec.
(Tenor)

Wer sich selbst er - hö - het,

Wer sich selbst er - hö - het,

Cb. Rec.
(Bass)

Wer sich selbst er - hö - het,

Wer sich selbst er - hö - het,

G. B. Rec.
(B.C.)

Cb. Rec.
(B.C.)

S. G. B. Rec.
(B.C.)

This musical score page contains ten staves of music. The top five staves are for woodwind instruments: Tr. Rec. (Oboe 1), T. Rec. (Oboe 2), Tr. Rec. (Violin 1), T. Rec. (Violin 2), and B. Rec. (Viola). The bottom five staves are for voices: T. Rec. (Soprano), B. Rec. (Alto), G. B. Rec. (Tenor), Cb. Rec. (Bass), and G. B. Rec. (B.C.). The vocal parts sing the German hymn "Wer sich selbst erhöhet...". The score is numbered 92 at the top left. The vocal parts have lyrics written below their staves. The page number 7 is in the top right corner.

107

Tr. Rec.
(Oboe 1)

T. Rec.
(Oboe 2)

Tr. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 2)

B. Rec.
(Viola)

T. Rec.
(Soprano)

B. Rec.
(Alto)

G. B. Rec.
(Tenor)

Cb. Rec.
(Bass)

G. B. Rec.
(B.C.)

Cb. Rec.
(B.C.)

S. G. B. Rec.
(B.C.)

- - - het, der soll er - nie - dri - get wer - den, und wer sich selbst er - nie - dri - get, der soll er - hö - het wer - den,

wer sich selbst er - hö - het, der soll er - nie - dri - get wer - den, und wer sich

122

Tr. Rec.
(Oboe 1)

T. Rec.
(Oboe 2)

Tr. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 2)

B. Rec.
(Viola)

T. Rec.
(Soprano)

B. Rec.
(Alto)

G. B. Rec.
(Tenor)

Cb. Rec.
(Bass)

G. B. Rec.
(B.C.)

Cb. Rec.
(B.C.)

S. G. B. Rec.
(B.C.)

der soll er - hö - - - - - het wer - den, und wer - sich - selbst er - nie - dri - get, der soll er - hö - - - - -

selbst - - - - - er - nie-drigt, wer - sich - selbst er - nie - - - - - dri - get, der - - - - - soll - - - - - er - hö - - - - - het - - - - - wer - - - - - den, der - - - - - soll - - - - - er - hö - - - - - het, - - - - - wer - - - - - sich -

wer - - - - - sich - selbst - - - - - er - hö - - - - - het, der - - - - - soll - - - - - er - - - - - nie - - - - - dri - - - - - get - - - - - wer - - - - - den, und - - - - - wer - - - - - sich - - - - - selbst - - - - - er - - - - - nie-drigt, - - - - - wer - - - - - sich - - - - - selbst - - - - - er - - - - -

wer - - - - - sich - selbst - - - - - er - - - - -

136

Tr. Rec.
(Oboe 1)

T. Rec.
(Oboe 2)

Tr. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 2)

B. Rec.
(Viola)

T. Rec.
(Soprano)

B. Rec.
(Alto)

G. B. Rec.
(Tenor)

Cb. Rec.
(Bass)

G. B. Rec.
(B.C.)

Cb. Rec.
(B.C.)

S. G. B. Rec.
(B.C.)

- het_wer - den, er - hö - - - het, soll er - hö - het wer - den, und wer sich selbst er - nie - dri - get, der soll er - hö - - -

selbst er - nie - - - dri - get, soll er - hö - het, der soll er - hö - - - het wer - den, soll er - hö - - -

dri - get, der soll er - hö - - - het wer - den, er - hö - - - het, der soll er - hö - het wer - den, und wer sich selbst er - nie - dri - get, der soll er - hö - - -

hö - - - - het, der soll er - nie - dri - get wer - den, und wer sich selbst er - nie - - - dri - get, der soll er - hö - - -

150

Tr. Rec.
(Oboe 1)

T. Rec.
(Oboe 2)

Tr. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 2)

B. Rec.
(Viola)

T. Rec.
(Soprano)

- het, er - hö - het wer - den. Wer sich selbst er - hö - het, wer sich selbst er - hö - het, der soll er - nie-dir-get wer - den.

B. Rec.
(Alto)

- - - het. wer - den. Wer sich selbst er - hö - het, der soll er - nie-dri-get wer - den, wer sich selbst er - hö - - - het und wer sich

G. B. Rec.
(Tenor)

- het, er - hö - het wer - den. Wer sich selbst er - hö - - - het, wer sich selbst er - hö - het, we sich selbst er -

Cb. Rec.
(Bass)

- - - het wer - den. Wer sich selbst er - hö - - - het, wer sich selbst er - hö - - - het

G. B. Rec.
(B.C.)

het

Cb. Rec.
(B.C.)

S. G. B. Rec.
(B.C.)

165

Tr. Rec.
(Oboe 1)

T. Rec.
(Oboe 2)

Tr. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 2)

B. Rec.
(Viola)

T. Rec.
(Soprano)

B. Rec.
(Alto)

G. B. Rec.
(Tenor)

Cb. Rec.
(Bass)

G. B. Rec.
(B.C.)

Cb. Rec.
(B.C.)

S. G. B. Rec.
(B.C.)

und wer sich selbst er - nie
dri - get, der soll er - hö -

selbst er - nie dri - get, der soll er - hö -
het wer - den, und wer sich selbst er - nie
dri - get, soll er - hö -
het wer -

hö - het, der soll er - nie dri - get wer -
den, und wer sich selbst er - nie
dri - get, soll er - hö -
het wer - den, er -

wer sich selbst er - hö -
het, der soll er -

179

Tr. Rec.
(Oboe 1)

T. Rec.
(Oboe 2)

Tr. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 2)

B. Rec.
(Viola)

T. Rec.
(Soprano)

B. Rec.
(Alto)

G. B. Rec.
(Tenor)

Cb. Rec.
(Bass)

G. B. Rec.
(B.C.)

Cb. Rec.
(B.C.)

S. G. B. Rec.
(B.C.)

het wer - den, der soll er - hö - het wer - den. Wer sich selbst, er - hö - het, der soll er - nie - dri-get - den, er - hö - het wer - den, und wer sich selbster - hö - het, der soll er - nie dri-get wer - den. Wer sich selbst, er - hö - het, der soll er - nie - dri - get, er - nie - dri - get - hö - het wer - den, der soll er - - het wer - den. Wer sich selbst, er - hö - het, der soll er - nie - dri - get, der soll er - nie - dri - get - nie - dri - get wer - den, der soll er - nie - dri - get wer - den, soll er - nie - dri - get wer - den. Wer sich selbst, er - hö - het, der soll er - nie - dri - get, er - nie - dri - get, er -'

194

Tr. Rec.
(Oboe 1)

T. Rec.
(Oboe 2)

Tr. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 2)

B. Rec.
(Viola)

T. Rec.
(Soprano)

B. Rec.
(Alto)

G. B. Rec.
(Tenor)

Cb. Rec.
(Bass)

G. B. Rec.
(B.C.)

Cb. Rec.
(B.C.)

S. G. B. Rec.
(B.C.)

wer - - den.

Wer sich selbst, wer sich selbst, er - hö - het, der soll er - nie - dri - get, er - nie -

wer - - den.

Wer sich selbst, wer sich selbst, er - hö - het, der soll er - nie - dri - get -

wer - - den.

Wer sich selbst, wer sich selbst, er - hö - het, der soll er - nie - dri - get, der soll er - nie - dri - get

nie - dri - get wer - den.

Wer sich selbst, wer sich selbst, er - hö - het, der soll er - nie - dri - get, er - nie -

210

Tr. Rec.
(Oboe 1)

T. Rec.
(Oboe 2)

Tr. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 2)

B. Rec.
(Viola)

T. Rec.
(Soprano)

- dri-get wer - den, und wer sich selbst er - nie - dri-get, wer sich selbst er - nie - dri-get, der soll er - hö - - - -

B. Rec.
(Alto)

wer - - - den, und wer sich selbst er - nie - dri-get, wer sich selbst er - nie - dri-get, der soll er - hö - - - -

G. B. Rec.
(Tenor)

wer - - - den, und wer sich selbst er - nie - dri-get, wer sich selbst er - nie - dri-get, der soll er - hö - - - - het,

Cb. Rec.
(Bass)

- dri-get wer - den, und wer sich selbst er - nie - dri-get, wer sich selbst er - nie - dri-get, der soll er - hö - - - -

G. B. Rec.
(B.C.)

Cb. Rec.
(B.C.)

S. G. B. Rec.
(B.C.)

The musical score consists of ten staves, each representing a different instrument or voice part. The instruments and voices are: Tr. Rec. (Oboe 1), T. Rec. (Oboe 2), Tr. Rec. (Violin 1), T. Rec. (Violin 2), B. Rec. (Viola), T. Rec. (Soprano), B. Rec. (Alto), G. B. Rec. (Tenor), Cb. Rec. (Bass), and G. B. Rec. (B.C.). The score is numbered 210 at the top left. The vocal parts (T. Rec. and G. B. Rec.) have lyrics written below their respective staves. The lyrics are: "dri-get wer - den, und wer sich selbst er - nie - dri-get, wer sich selbst er - nie - dri-get, der soll er - hö - - - -", "wer - - - den, und wer sich selbst er - nie - dri-get, wer sich selbst er - nie - dri-get, der soll er - hö - - - -", "wer - - - den, und wer sich selbst er - nie - dri-get, wer sich selbst er - nie - dri-get, der soll er - hö - - - - het," and "- dri-get wer - den, und wer sich selbst er - nie - dri-get, wer sich selbst er - nie - dri-get, der soll er - hö - - - -". The page number 15 is located in the top right corner.

219

Tr. Rec.
(Oboe 1)

T. Rec.
(Oboe 2)

Tr. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 2)

B. Rec.
(Viola)

T. Rec.
(Soprano)

B. Rec.
(Alto)

G. B. Rec.
(Tenor)

Cb. Rec.
(Bass)

G. B. Rec.
(B.C.)

Cb. Rec.
(B.C.)

S. G. B. Rec.
(B.C.)

het wer den, soll er hö - het wer den.

het wer den, soll er hö - het soll er hö - het wer den

soll er hö - er hö - het wer den, und wer sich selbst er nie dri - get, der soll er hö - het wer den.

het wer den, und wer sich selbst er nie dri - get, der soll er hö - het wer den.