

Abendständchen

(from Drei Gesänge Op. 42)

Johannes Brahms
(1833-1897)

Langsam
pp

Treble Recorder 1
Hör, es klagt de Flö - te wie - der und die küh - len Brun - nen rau - -

Treble Recorder 2
Hör, es klagt de Flö - te wie - der und die küh - len Brun - nen rau - -

Tenor Recorder 1
Hör, es klagt de Flö - te wie - der und die küh - len Brun - nen rau - - schen,

Tenor Recorder 2
Hör, es klagt de Flö - te wie - der und die küh - len rau - - schen,

Bass Recorder
Hör, es klagt de Flö - te wie - der und die küh - len rau - - schen,

Great Bass Recorder
Hör, es klagt de Flö - te wie - der und die küh - len Brun - nen

7

Tr. Rec. 1
- schen, gol - den wehn die Tö - ne nie - der, stil - le, stil - le, stil - le, stil - le, laß uns

Tr. Rec. 2
- schen, gol - den wehn die Tö - ne nie - der stil - le, stil - le, stil - le, stil - le, laß uns

T. Rec. 1
rau - schen, gol - den wehn die Tö - ne nie - der stil - le, stil - le, stil - le, stil - le, laß uns

T. Rec. 2
rau - schen, gol - den wehn die Tö - ne nie - der stil - le, stil - le, stil - le, laß uns lau -

B. Rec.
rau - schen, gol - den wehn die Tö - ne nie - der stil - le, stil - le, stil - le, laß uns lau -

G. B. Rec.
rau - schen, gol - den wehn die Tö - ne nie - der stil - le, stil - le, stil - le, stil - le, laß uns

15

Tr. Rec. 1
lau-schen, stil - le, stil - le, laß uns lau - schen! Hol - des Bit-ten, mild Ver

Tr. Rec. 2
lau-schen, stil - le, stil - le, laß uns lau - schen! Hol - des Bit-ten, mild Ver

T. Rec. 1
lau-schen, stil - le, stil - le, laß uns lau - schen! Hol - des Bit-ten, mild Ver

T. Rec. 2
schen, stil - le, stil-le, laß uns lau-schen, laß uns lau - schen! Hol - des Bit - ten,

B. Rec.
schen, stil - le, stil-le, laß uns lau-schen, laß uns lau - schen! Hol - des Bit - ten,

G. B. Rec.
lau-schen, stil - le, stil - le, laß uns lau - schen! Hol - des Bit - ten,

p *pp* *pp* *pp* *pp*

23

Tr. Rec. 1
lan - gen, wie es süß zum Her-zen spricht! durch

Tr. Rec. 2
lan - gen, wie es süß, es süß, zum Her - zen spricht! durch

T. Rec. 1
lan - gen, wie es süß, es süß, zum Her - zen spricht! durch

T. Rec. 2
mild Ver-lan-gen wie es süß, zum Her - zen spricht! durch die

B. Rec.
mild Ver-lan-gen wie es süß, zum Her - zen spricht! durch die

G. B. Rec.
mild Ver-lan-gen wie es süß, zum Her - zen spricht! durch die

p *p* *p* *p* *p* *p*

29

Tr. Rec. 1
die Nacht, die mich um-fan-gen, blickt zu mir, blickt zu mir der Tö - ne

Tr. Rec. 2
die Nacht, die mich um-fan-gen, blickt zu mir, zu mir, zu mir der Tö - ne

T. Rec. 1
die Nacht, die mich um-fan-gen, blickt zu mir, zu mir, blickt mir der Tö - ne

T. Rec. 2
Nacht, die mich um - fan - gen, blickt zu mir, zu mir, blickt zu mir der Tö - ne

B. Rec.
Nacht, die mich um - fan - gen, blickt zu mir, blickt zu mir der Tö - ne

G. B. Rec.
Nacht, die mich um - fan - gen, blickt zu mir, blickt zu mir der Tö - ne

p cresc. *f*

35

Tr. Rec. 1
Licht, blickt zu mir der Tö - ne Licht, blickt zu mir der Tö - ne

Tr. Rec. 2
Licht, blickt zu mir der Tö - ne Licht, der Tö - ne Licht, der Tö - ne Licht.

T. Rec. 1
Licht, blickt zu mir der Tö - ne Licht, der Tö - ne Licht.

T. Rec. 2
Licht, blickt zu mir der Tö - ne Licht, der Tö - ne Licht, der Tö - ne Licht.

B. Rec.
Licht, blickt zu mir der Tö - ne Licht, zu mir der Tö - ne Licht.

G. B. Rec.
Licht, blickt zu mir der Tö - ne Licht, der Tö - ne Licht.

f *rit.* *p*