

# Vineta

Bass Recorder

(from Drei Gesänge Op. 42)

Johannes Brahms (1833-1897)

$\text{♩} = 172$   
*poco F* *espress.*



I Aus des Mee - res tie - fem, tie - fem Grun - de  
II In der Flu - ten Schoß hin - ab - ge - sun - ken



klin - gen A - bend glo - cken dumpf und matt. Uns zu  
blie - ben un - ten ih - re Trüm - mer stehn. Ih - re



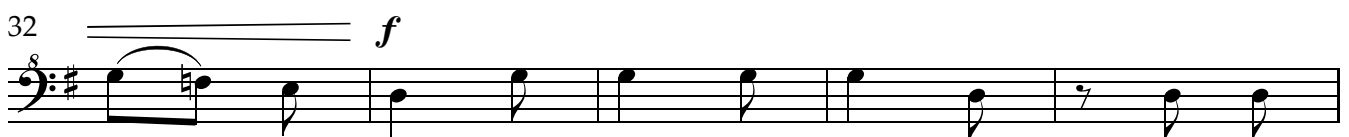
ge - ben wun - der ba - re Kun - de von der  
Zin - nen las - sen gold - ne Fun - ken wi - der -



schö - nen, al - ten Wun - der stadt.  
schei nend auf dem Spie - gel sehn.



ein - mal sah im hel - len A - bend rot, nach der



sel - ben Stel - le schiff t er im - mer, ob auch



rings, auch rings - um - her die Klip - pe droht



Aus des Her - zens tie - fem, tie - fem Grun - de

## Bass Recorder

48 *p* *espress.*

klings es mir wie Glo - cken, dumpf und matt. Ach, sie

54 *cresc.* *f* *f*

ge - ben wun - der - ba - re Kun - de von der Lie - be,

60 *poco f*

die ge - liebt es hat. Ei - ne schö - ne

66

Welt ist da ver - sun - ken, ih - re Trüm - mer blie - ben

72 *cresc.* *f*

un - ten stehn, las - sen sich als gold - ne Him - mels -

78

fun - ken oft im Spie - gel mei - ner Träu - me sehn.

84 *f*

mich ver - sen - ken in der

92 *cresc.* *f*

Wun - der - schein, und mir ist, als ob mich

97

En - gel rie - fen in die al - te,

101

al - te Wun - der - stadt, her - ein.