

# Vineta

Great Bass Recorder

(from Drei Gesänge Op. 42)

Johannes Brahms (1833-1897)

$\text{♩}=172$   
*poco F espress.*



I Aus des Mee - res tie - fem, tie - fem Grun - de  
II In der Flu - ten Schoß hin - ab - ge - sun - ken



6  
klin - gen A - bend glo - cken dumpf und matt. Uns zu  
blie - ben un - ten ih - re Trüm - mer stehn. Ih - re



12  
ge - ben wun - der - ba - re Kun - de von - der  
Zin - nen las - sen gold - ne Fun - ken wi - der -



17  
schö - nen, al - ten Wun - der stadt.  
schei - nend auf dem Spie - gel sehn.



21  
ein - mal sah im hel - len A - bend



30  
rot, nach - der sel - ben Stel - le schiff er im - mer,



36  
ob auch rings, auch rings - um - her - die Klip - pe droht



42  
Aus des Her - zens tie - fem, tie - fem Grun -



47  
de klingt es mir wie Glo - cken, dumpf und matt.

## Great Bass Recorder

53 *espress.* *cresc.* *f* *f*

Ach, sie ge - ben wun - der - ba - re Kun - de von der

59 *poco f*

Lie - be, die ge - liebt es hat. Ei - ne

65

schö - ne Welt\_ ist da\_ ver - sun - ken, ih - re

70 *cresc.*

Trüm-mer blie - ben un - ten stehn, las - sen sich als

76 *f*

gold - ne Him - mels - fun - ken oft\_ im Spie - gel

81 *f*

mei - ner Träu - me sehn. mich ver -

90

sen - ken in\_ der Wun - der - schein,

94 *cresc.* *f*

und\_ mir ist, als ob\_ mich En - gel rie - fen

99

in die al - te, al - te Wun - der - stadt, her - ein.