

Vineta

Tenor Recorder 1

(from Drei Gesänge Op. 42)

Johannes Brahms (1833-1897)

$\text{♩} = 172$
poco F espress.

I Aus des Mee - res tie - fem, tie - fem Grun - de
II In der Flu - ten Schoß hin - ab - ge - sun - ken

6
klin - gen A - bend - glo - cken dumpfund matt. Uns zu
blie - ben un - ten ih - re Trüm - mer stehn. Ih - re

12
f
ge - ben wun - der - ba - re Kun - de von der schö nen, al - ten
Zin - nen las - sen gold - ne Fun - ken wi - der scheinend auf dem

19
p
Wun - der stadt. Und der Schif - fer, der den Zau - ber - schim - mer
Spie - gel sehn.

26
cresc. *f*
ein, mal sah im hel - len A - bend - rot, nachder sel - ben Stel - le

34
schiffer im - mer, ob auch rings - um - her die Klip - pe droht.

42
p
Aus des Her - zens tie - fem, tie - fem Grun - de klingt es mir wie

50
espress. *cresc.* *f*
Glo - cken, dumpf und matt. Ach, sie ge - ben wun - der - ba - re

Tenor Recorder 1

57 *f* *poco f*

Kun - de von der Lie - be, die ge - liebt es hat. _____ Ei - ne

65

schö - ne Welt_ ist da__ ver - sun - ken, ih - re Trüm - mer

71 *cresc.*

blie - ben un - ten stehn, las - sen sich als gold - ne

77 *f*

Him - mels - fun - ken oft__ im Spie - gel mei - ner Träu - me

83 *f*

sehn. Und dann möcht ich tau - chen in der

88

Tie fen, mich ver - sen - ken in den Wun - der - schein,

94 *cresc.* *f*

und__ mir ist, als ob__ mich En - gel rie - fen

99

in die al - te Wun - der - stadt _____ her - ein.