

Tenor Recorder 2

# Vineta

(from Drei Gesänge Op. 42)

Johannes Brahms (1833-1897)

$\text{♩} = 172$   
*poco F espress.*

I Aus des Mee - res tie - fem, tie - fem Grun - de  
II In der Flu - ten Schoß hin - ab - ge - sun - ken

6

klin - gen A - bend - glo - cken dumpfind matt. Uns zu  
blie - ben un - ten ih - re Trüm mer stehn. Ih - re

12

ge - ben wun - der - ba - re Kun - de von der schö - nen,  
Zin - nen las - sen gold - ne Fun - ken wi - der - schei - nend

18

al - ten Wun - der stadt. ein - mal sah im  
auf dem Spie - gel sehn.

28

hel - len A - bend rot, nach der sel - ben Stel - le

34

schiff - er im - mer, ob auch rings - um - her die

39

Klip - - - pe droht. klingt es

49 *espress.*  
 mir wie Glo - cken, dumpf und matt. Ach, sie

54 *cresc. f f < > poco f*  
 geben wun - der - ba - re Kunde von der Lie - be, die ge - liebt es hat. — Ei ne

65  
 schö - ne Welt ist da — ver - sun - ken, ih - re Trüm - mer

71 *cresc.*  
 blie - ben un - ten stehn, — las - sen sich als

76 *f*  
 gold - ne Him - mels - fun - ken oft — im Spie - gel mei - ner

82 *f*  
 Träu - me sehn. Und dann möcht ich tau - chen in der

88  
 Tie fen, mich ver - sen - ken in den Wun - der -

93 *cresc. f*  
 schein, und — mir ist, als ob — mich En - gel rie - fen

99  
 in die al - te Wun - der - stadt — her - ein.