

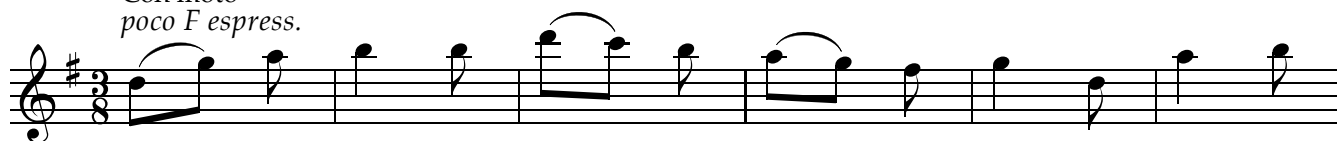
Vineta

Treble Recorder 1

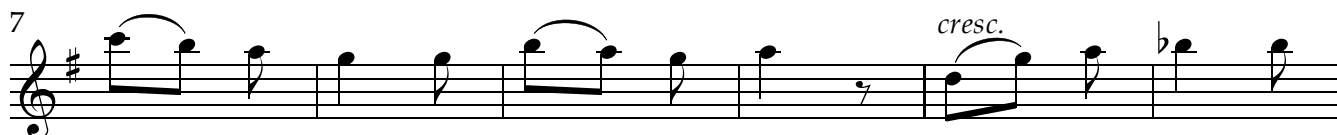
(from Drei Gesänge Op. 42)

Johannes Brahms (1833-1897)

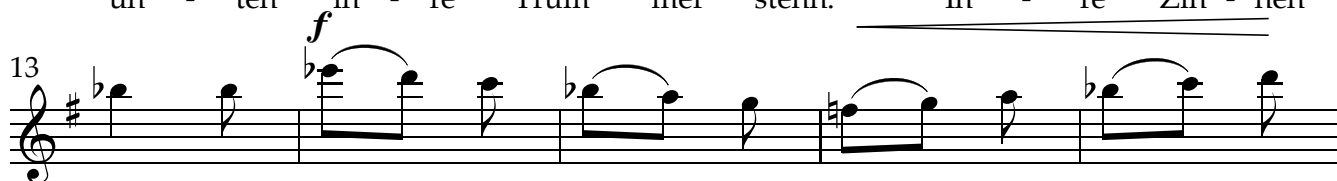
$\text{♩} = 172$
Con moto
poco F espress.



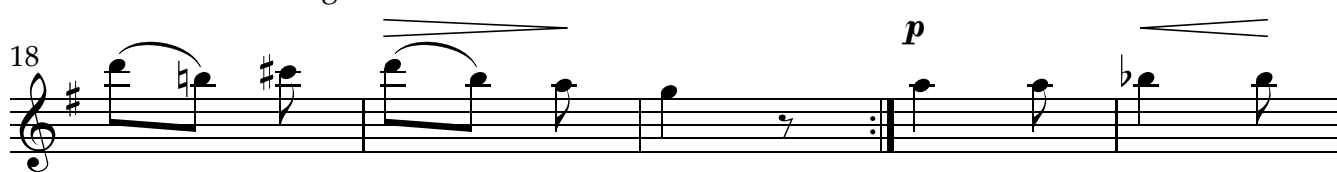
I. Aus des Mee - res tie - fem, tie - fem Grun - de klin - gen
In der Flu - ten Schoß hin - ab - ge - sun - ken blie - ben



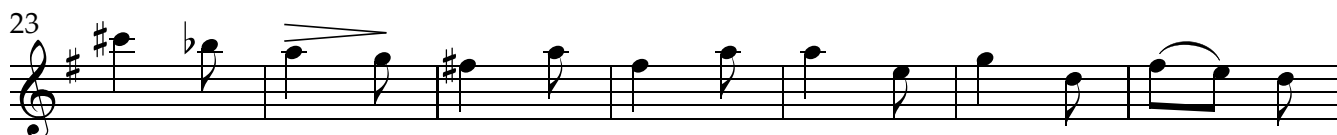
A - bend - glo - cken dumpf und matt. Uns zu ge - ben
un - ten ih - re Trüm mer stehn. Ih - re Zin - nen



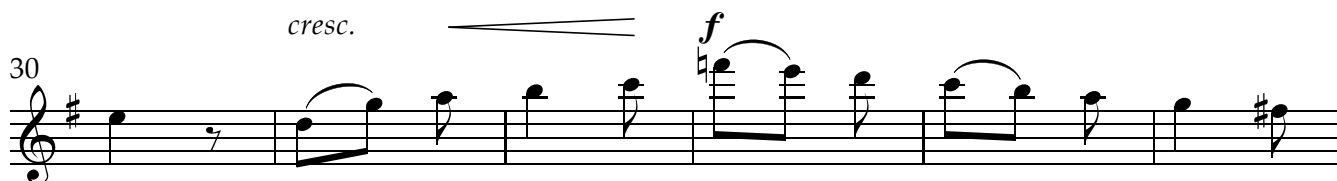
wun - der - ba - re Kun - de von der schö - nen,
las - sen gold - ne Fun - ken wi - der - schei - nend



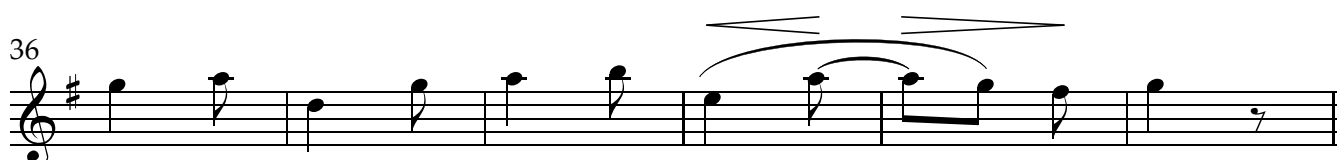
al - ten Wun - der - stadt. Und der Schif - fer,
auf dem Spie - gel sehn.



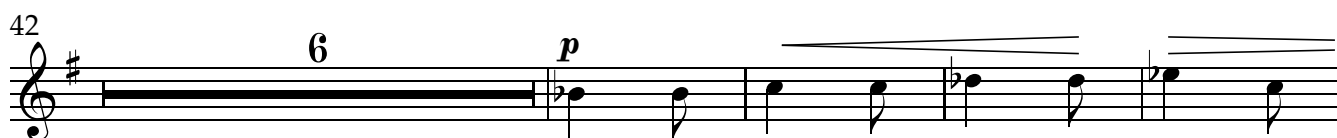
der den Zau - ber - schim - mer ein, mal sah im hel - len A - bend -



rot, nach der sel - ben Stel - le schiff - te er im - mer,



ob auch rings - um - her die Klip - - pe droht.



klingt es mir wie Glo - cken, dumpf und

Treble Recorder 1

52 *espress.* *cresc.*

matt. Ach, sie ge - ben

55 *f*

wun - der - ba - re Kun - de von der Lie - be, die ge - liebt es

62 *poco f*

hat. Ei - ne schö - ne Welt ist da ver - sun - ken,

69 *cresc.*

ih - re Trüm - mer blie - ben un - ten stehn, las - sen sich als

76 *f*

gold - ne Him - mels - fun - ken oft im Spie - gel mei - ner

82 *f*

Träu - me sehn. Und dann möchtich tau - chen in der Tie fen, mich ver -

90 *cresc.* *f*

sen - ken in den Wun - der - schein, und mir ist, als ob mich

97

En - gel rie - fen in die al - te Wun - der - stadt her - ein.