

# Vineta

Treble Recorder 2

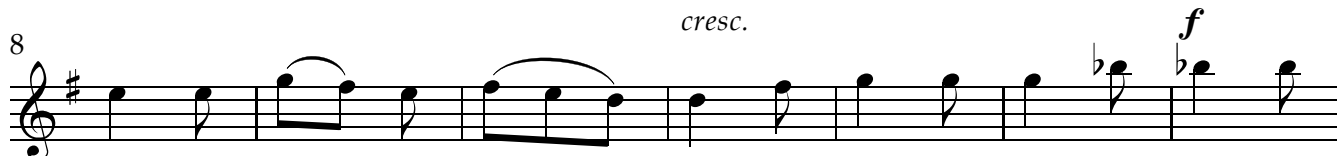
(from Drei Gesänge Op. 42)

Johannes Brahms (1833-1897)

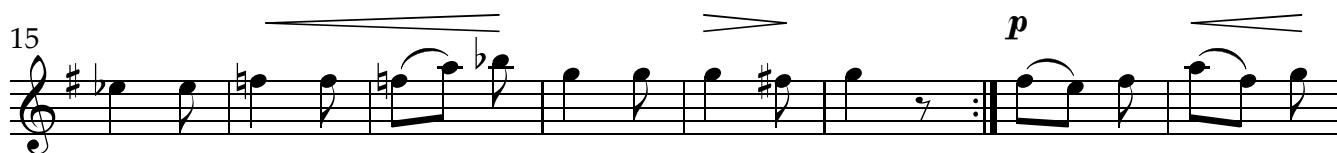
II.  $\text{♩} = 172$   
*poco F espress.*



I Aus des Mee - res tie - fem, tie - fem Grun - de klin - gen A - bend  
II In der Flu - ten Schoßhin - ab - ge - sun - ken blie - ben un - ten



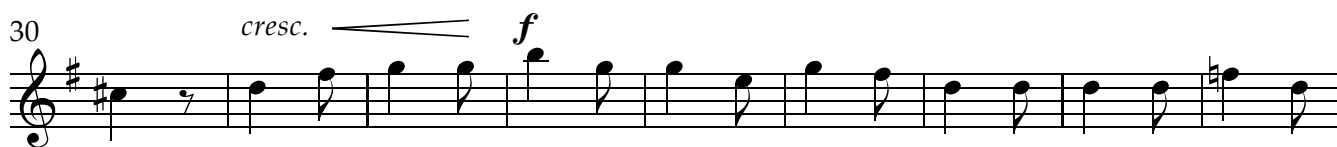
glo - cken dumpf und matt. — Uns zu ge - ben wun - der - ba - re  
ih - re Trüm - mer stehn. — Ih - re Zin - nen las - sen gold - ne



Kun - de von der schö - nen, al - ten Wun der stadt. Und der Schif - fer,  
Fun - ken wi - der schei nend auf dem Spie - gel sehn.



der den Zau - ber - schim mer ein, mal sah — im hel - len A - bend -



rot, nach der sel - ben Stel - le schiff er im - mer, ob auch rings um - her die



Klip - pe droht. Aus des Her - zens tie - fem, tie - fem Grun - de —



klingt es mir wie Glo - cken, dumpf und matt. Ach, — sie ge - ben

## Treble Recorder 2

55 *f* *f*

wun - der - ba - re Kun - de von der Lie - be, die ge - liebt es

62 *poco f*

hat. \_\_\_\_\_ Ei - ne schö - ne Welt ist da\_\_ ver - sun - ken,

69 *cresc.*

ih - re Trümmer blie - ben un - ten stehn, \_\_\_\_\_ las - sen sich als

76 *f*

gold - ne Himmels - fun - ken oft\_\_ im Spie - gel mei - ner Träu - me

83 *f*

sehn. Und dann möcht ich tau - chen in der

88 *cresc.*

Tie fen, mich ver - sen - ken in den Wun - der - schein, und mir

95 *f*

ist, als ob\_\_ mich En - gel rie - fen in die al - te

101

Wun - der - stadt \_\_\_\_\_ her - ein.