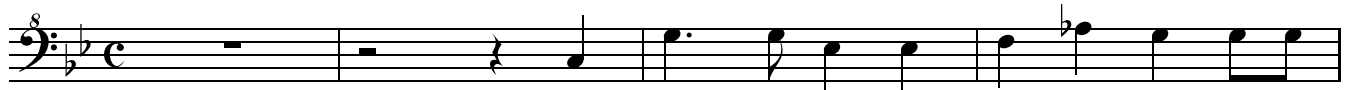


Chanson

Bass Recorder

Mignonne, allons voir si la rose
Ode à Cassandre (Les Odes, Pierre de Ronsard)

Guillaume Costeley (1530-1606)



Mi - gnonne al - lons voir si la ro - se, Mi -



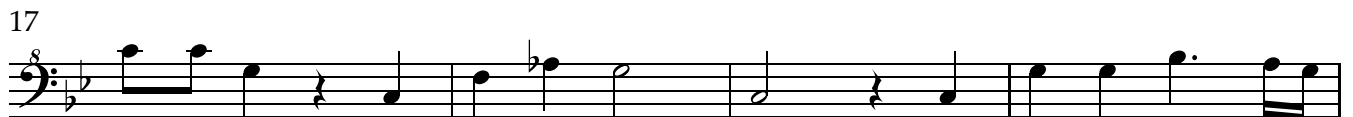
gnon - ne al - lons voir si la ro - se, Qui ce ma - tin a -



vait dé - clo - se Sa ro - be de pour - pre au so -



leil, A point per-du, _____ A point per-du ces - te ves - pré - e, A



point per-du ces - te ves - pré - e, Les plis de sa ro -



-be pour - pré - e Et son teint au vô - tre pa - reil. Las!



Las! voy - ez comme en peu pa - ce, Mi - gnonne elle a des - sus la



pla - ce, Las! Las! Las! Las! ses beautés laissé choir. O O vraiment ma - ras -

35



tre na-tu-re Puis qu'u-ne tel-le fleur me du-re Que du ma - tin jus-ques au soir.

41



Donc ques si me croy - ez, Mi-gnon-ne, Mi gnon-ne, si me croy-ez, Mi-gnon -

46



ne, Tan-dis que votre â - ge fleu-ron - ne En sa plus ver-te nou - veau -

52



té, Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu - nes - se: Comme à ces -

55



te fleur la vieil - les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau - té.

This ode, inspired by the Latin poet Ausone, was composed in 1545 after the meeting of Pierre de Ronsard (1524-1585), then aged 20, with Cassandre Salviati (1531-1607), then aged about 14, the daughter of an Italian banker to François Ier, Bernardo Salviati.

The poem comes from the first book of *Les quatre premiers livres des Odes* published in 1550.