

# Chanson

Mignonne, allons voir si la rose  
Ode à Cassandre (Les Odes, Pierre de Ronsard)

Guillaume Costeley (1530-1606)

Treble Recorder

Tenor Recorder

Bass Recorder

Great Bass Recorder

Mi-gnonne al-lons voir si la ro-se, Mi-gnonne al-lons voir si la ro-se, Mi-gnonne al-lons voir

4

Tr. Rec.

T. Rec.

B. Rec.

G. B. Rec.

lons voir si la ro-se, Mi-gnonne al-lons voir si la ro-se, Qui ce ma-lons voir si la ro-se, Mi-gnonne al-lons voir si la ro-se, Qui ce ma-si la ro-se, Mignon-ne al-lons voir si la ro-se, Qui

8

Tr. Rec.

T. Rec.

B. Rec.

G. B. Rec.

tin a-vait dé-clo-se Sa ro-se de pour-pre au so-tin a-vait dé-clo-se Sa ro-be de pour-pre au so-ce ma-tin a-vait dé-clo-se Sa ro-be de pour-pre au so-

13

Tr. Rec. leil, A point per-du ces-te ves-pré - e A point per-du ces te ves-pré - e,

T. Rec. leil, A point per-du, A point per-du ces - te ves-pré - e, A point per-du ces te ves-pré -

B. Rec. leil, A point per - du, A point per-du ces - te ves - pré - e, A

G. B. Rec.

17

Tr. Rec. A point per-du ces - te ves-pré - e, Les plis de sa ro-be pour - pré -

T. Rec. e, A point per-du ces - te ves - pré - e, Les plis de sa ro - be pour-pré -

B. Rec. point per-du ces - te ves - pré - e, Les plis de sa ro - be pour-pré -

G. B. Rec.

22

Tr. Rec. - e Et son teint au vô - tre pa - reil. Las! Las! voy-ez comme en

T. Rec. e Et son teint au vô - tre pa - reil. Las! Las! voy-ez comme en

B. Rec. e Et son teint au vô - tre pa - reil. Las! Las! voy-ez comme en

G. B. Rec.

Las! Las! voy-ez comme en

27

Tr. Rec. peu d'es-pa-ce, Mi-gnonne elle a des-sus la pla-ce, Las! las! Las! ses beau-tés laiss-é

T. Rec. peu pa-ce, Mi-gnonne elle a des-sus la pla-ce, Las! las! Las! ses beau-tés laiss-é

B. Rec. peu pa-ce, Mi-gnonne elle a des-sus la pla-ce, Las! las! Las! ses beau-tés laiss-é

G. B. Rec. peu pa-ce, Mi-gnonne elle a des-sus la pla-ce, Las! las! Las! ses beau-tés laiss-é

33

Tr. Rec. choir. O, O vray-ment ma-ras - tre na - tu - re Puis qu'u - ne tel - le fleur me

T. Rec. choir. O, O vray-ment ma-ras - tre na - tu - re Puis qu'u - ne tel - le fleur me

B. Rec. choir. O, O vray-ment ma-ras - tre na - tu - re Puis qu'u - ne tel - le fleur me

G. B. Rec. choir. O, O vray-ment ma-ras - tre na - tu - re Puis qu'u - ne tel - le fleur me

38

Tr. Rec. du - re Que du ma - tin jus - ques au soir. Donc-ques si me croy - ez, Mi -

T. Rec. du - re Que du ma - tin jus - ques au soir. Donc - ques si me croy -

B. Rec. du - re Que du ma - tin jus - ques au soir. Donc -

G. B. Rec. du - re Que du ma - tin jus - ques au soir.

42

Tr. Rec. gnon - ne, Donc-ques si me croy-ez Mi-gnon - ne, Donc-ques si me croy -

T. Rec. ez, Mi-gnon - ne, Donc-ques si me croy-ez Mi-gnon - ne, Donc-ques si me croy

B. Rec. ques si me croy - ez, Mi - gnon - ne, Mi gnon - ne, si

G. B. Rec.

45

Tr. Rec. ez, Mi-gnon-ne, Tan-dis que votre â - ge fleu - ron\_\_\_\_\_ ne

T. Rec. ez, Mi - gnon - ne, Tan-dis que votre â - ge fleu-ron - ne En sa plus

B. Rec. me croy-ez, Mi-gnon - ne, Tan - dis que votre â - ge fleu-ron - ne En

G. B. Rec.

50

Tr. Rec. En sa plus ver - te\_\_\_ nou-veau - té, Cueil-lez, cueil-lez vo - tre jeu -

T. Rec. ver - te\_\_\_ nou - veau - té, Cueil-lez, cueil-lez vo - tre jeu -

B. Rec. sa plus ver - te nou - veau - té, Cueil-lez, cueil-lez vo - tre jeu -

G. B. Rec.

Cueil-lez, cueil-lez vo - tre jeu -

54

Tr. Rec.  
nes - se: Comme à ces - te fleur la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau - té.

T. Rec.  
nes - se: Comme à ces - te fleur la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau - té.

B. Rec.  
nes - se: Comme à ces - te fleur la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau - té.

G. B. Rec.  
nes - se: Comme à ces - te fleur la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau - té.

This ode, inspired by the Latin poet Ausone, was composed in 1545 after the meeting of Pierre de Ronsard (1524-1585), then aged 20, with Cassandre Salviati (1531-1607), then aged about 14, the daughter of an Italian banker to François Ier, Bernardo Salviati.

The poem comes from the first book of *Les quatre premiers livres des Odes* published in 1550.