

Great Bass

from Oratorio "Elias" ("Elijah") (Psalm 91, 11-12)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

112 *p* **3**

daß sie dich be - hü - ten auf al - len dei - nen We - gen,

10 *cresc.* **2** *cresc.*

daß sie dich be - hü - ten, dich be - hü - ten auf al - len dei - nen

18 *dim.* *etwas hervortretend*

We - gen, auf dei - nen We - gen, den er, denn er hat sei - nen En - geln be - foh - len ü - ber dir,

26 *mf* *cresc.* *f* *p*

daß sie dich auf den Hän - den tra - gen, auf den Hän - den tra -

33

gen und du dei - nen Fuß nicht an ei - nen Stein sto -

42 *p* *cresc.* *f*

best, daß sie dich auf den Hän - den tra - gen, dich auf den Hän - den tra - gen, dich auf den Hän - den

49 *p*

tra - gen, daß sie dich be - hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, daß sie dich be -

57 *mf* *mf*

hü - ten, dich be - hü - ten, dich be - hü - ten, dich be -

65 *piu p* *pp*

hü - ten, be - hü - ten auf dei - nen We - gen, auf dei - nen We - gen.