

Am Neujahrstage

(#2 of Sechs Sprüche, Op. 79)

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)

Andante

Musical score for recorders, measures 1-10. The score is for eight parts: Treble Recorder 1, Treble Recorder 2, Tenor Recorder 1, Tenor Recorder 2, Bass Recorder 1, Bass Recorder 2, Great Bass Recorder 1, and Great Bass Recorder 2. The music is in common time (C) and begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: Herr, Gott, du bist uns - re Zu - flucht für und für. E - he denn die Ber - ge wor - den, e - -

Musical score for recorders, measures 11-20. The score continues with the same eight parts. Dynamics include *p*, *cresc.*, *f*, and *pp*. The lyrics are: E - he denn die Ber - ge wor - den und die Er - de und die Welt er - schaf - fen wor - den, bist du Gott von E - wig - keit zu_ den e - he denn die Ber - ge wor - den, und die Er - de und die Welt er - schaf - fen wor - den, bist du Gott von E - wig - keit zu Ber - ge, e - he denn die Ber - ge wor - den, und die Er - de und die Welt er - schaf - fen wor - den, bist du Gott von E - wig - keit zu

22

cresc. *f* *pp*

Tr. Rec. 1
E - wig - keit. E - he denn die Welt, die Welt er - schaf - fen wor - den, bist du

Tr. Rec. 2
E - wig - keit. E - he denn die Welt, die Welt er - schaf - fen wor - den, bist du

T. Rec. 1
E - wig - keit. E - he denn die Welt, die Welt er - schaf - fen wor - den, bist du

T. Rec. 2
E - wig - keit. E - he denn die Welt, die Welt er - schaf - fen wor - den, bist du

B. Rec. 1
— E - he denn die Ber - ge wor - den, und die Welt, die Welt er - schaf - fen wor - den, bist du

B. Rec. 2
E - wig - keit. E - he denn die Ber - ge, e - he denn die Welt er - schaf - fen wor - den, bist du

G. B. Rec. 1
Bass 3
E - wig - keit. E - he denn die Ber - ge, e - he denn die Welt er - schaf - fen wor - den, bist du

G. B. Rec. 2
E - wig - keit. E - he denn die Ber - ge, e - he denn die Welt er - schaf - fen wor - den, bist du

p *cresc.* *f* *pp*



31

f *p*

Tr. Rec. 1
Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Tr. Rec. 2
Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

T. Rec. 1
Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

T. Rec. 2
Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

B. Rec. 1
Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

B. Rec. 2
Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

G. B. Rec. 1
Bass 3
Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

G. B. Rec. 2
Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

f *p*