

Laboravi in gemitu meo

Martin Peerson (c.1572-1651)

$\text{♩} = 70$

Treble 1

Treble 2

Tenor

Bass

Great Bass

La - bo - ra - - - - - vi, la - bo - ra - - - - - vi, la -

La - bo - ra - - - - - vi,

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. It is set in a 4/2 time signature with a key signature of two flats. The tempo is marked as quarter note = 70. The vocal parts (Tenor, Bass, and Great Bass) enter with the lyrics 'La - bo - ra - - - - - vi, la - bo - ra - - - - - vi, la -'. The instrumental parts (Treble 1, Treble 2, and Great Bass) provide accompaniment.

6

Tr. 1

Tr. 2

T.

B.

G. B.

vi, la - bo - ra - - - - - vi, la - bo - ra - - - - - vi, la - bo -

la - bo - ra - - - - - vi, la - bo - ra - - - - - vi, la - bo -

- bo - ra - - - - - vi, la - bo - ra - - - - - vi, la - bo -

la - bo - ra - - - - - vi, la - bo - ra - - - - - vi, la - bo - ra - - - - -

Detailed description: This system contains staves 6 through 10. The vocal parts continue the lyrics: 'vi, la - bo - ra - - - - - vi, la - bo - ra - - - - - vi, la - bo -'. The instrumental parts continue their accompaniment.

10

Tr. 1

Tr. 2

T.

B.

G. B.

in ge - mi - tu me - - - - - o, in

- vi in ge mi - tu, in ge - mi - tu

ra - - - - - vi in ge - mi - tu me - - - - - o,

- vi in ge - mi - tu me - - - - - o, in

- vi in ge - mi - tu me - - - - - o, me - o,

Detailed description: This system contains staves 10 through 14. The vocal parts begin the final phrase: 'in ge - mi - tu me - - - - - o, in'. The instrumental parts continue their accompaniment.

14

Tr. 1
Tr. 2
T.
B.
G. B.

ge-mi-tu me - o, in ge mi-tu me - o
me - - o, in ge-mi-tu me - o, me - o, in ge-mi-tu
ge-mi-tu, in ge-mi-tu me - o, in ge-mi-tu me - o, in
in ge-mi-tu me - o, me - o, in ge-mi-tu me - o,

18

Tr. 1
Tr. 2
T.
B.
G. B.

in ge-mi-tu me - o, la - va - bo, la - va - bo, la -
me - o, me - o, la - va - bo, la - va - bo, la -
me - o, in ge-mi-tu me - o, la - va - bo, la - va - bo, la -
ge-mi - tu me - o, la - va - bo, la -
in ge-mi-tu me - o, la - va - bo,

22

Tr. 1
Tr. 2
T.
B.
G. B.

va - bo, la - va - bo, la - va - bo, la -
va - bo, la - va - bo, la - va - bo, la - va - bo, la -
- va - bo, la - va - bo, la - va - bo, la - va - bo, la -
- va - bo, la - va - bo, la - va - bo, la - va -
la - va - bo, la - va - bo, la -

26

Tr. 1
va - bo, per sin - gu - las no - ctes le - ctum me - -

Tr. 2
va - bo

T.
-va - bo per sin - gu - las no - ctes le - ctum me -

B.
- - bo per sin - gu - las no - ctes le - ctum me -

G. B.
-va - bo

30

Tr. 1
um, per sin - gu - las no - ctes le - ctum me - - -

Tr. 2
per sin - gu - las no - ctes le - ctum me - - -

T.
um, per sin - gu - las no - ctes le - ctum me - um, me - - um, per

B.
um, per sin - gu - las no - ctes le - ctum me - - - -

G. B.
per sin - gu - las no - ctes le - ctum me

34

Tr. 1
um, per sin - gu - las no - ctes, per sin - gu - las no - ctes le -

Tr. 2
um, per sin - gu - las no - ctes, per sin - gu - las no - ctes le - ctum me -

T.
sin - gu - las no - ctes le - ctum me - um, per sin - gu - las no - ctes le - ctum

B.
um, per sin - gu - las no - ctes le - ctum me - - um, per sin - gu - las

G. B.
um, me - - um, me -

38

Tr. 1
- ctum me - um me - um, le - ctum me - um, per sin - gu - las

Tr. 2
- um per sin - gu - las no - ctes le - ctum me - um,

T.
me - um, me - - - - - um, per sin - gu - las no - ctes le -

B.
no - ctes le - ctum me - um, per sin - gu - las

G. B.
um, per sin - gu - las no - ctes le - ctum me - - - - - um, per sin - gu -

42

Tr. 1
no - ctes le - ctum me - um:

Tr. 2
me - um, per sin - gu - las no - ctes le - ctum me - um:

T.
ctum me - um, me - um, le - ctum me - um: la - cri-mis me -

B.
no - ctes le - ctum me - um, me - um: la - cri-mis

G. B.
las no - ctes le - ctum me - um: la - cri-mis

45

Tr. 1
la - cri-mis me - is, me -

Tr. 2
la - cri-mis me - is, la - cri-mis

T.
- is, la - cri-mis me - is, la - cri-mis me - is, me - is,

B.
me - is, la - cri-mis me - is,

G. B.
me - is, la - cri-mis me - is,

48

Tr. 1
- - is, la - cri-mis me - is, me - is,

Tr. 2
me - is, la - cri-mis me - - - is,

T.
me - is, la - cri - mis me - is, me - -

B.
la - cri-mis me is, la - cri-mis me - is, la - cri-mis me - is,

G. B.
la - cri-mis me - is, la - cri-mis me - is,

51

Tr. 1
la - cri-mis me - is, la - cri-mis me -

Tr. 2
la - cri-mis me - - is, la - cri -

T.
- is, me - - is, la - cri-mis me - is, me -

B.
la - cri-mis me - is, me - - is,

G. B.
la - cri - mis me - is, la - cri-mis me - is, la - cri-mis

54

Tr. 1
- is stra - tum me - um, stra - tum me - um,

Tr. 2
mis me - is stra - tum me - um, stra - tum me - um, me -

T.
- is stra - tum me - um, stra - tum me - - um,

B.
- is stra - tum me - um,

G. B.
me - - is stra - tum me - um, stra - tum me -

