

Tenor Recorder 1

3 Geistliche Gesänge Op 69

1. Morgenlied

Josef Gabriel Rheinberger

(1839-1901)

Die Ster-ne sind er - bli - chen mit ih - rem güld-nen Schein, bald

ist die Nacht ent - wi - chen, der Mor-gen dringt her - ein. der Mor-gen dringt her - ein.

Noch wal - tet tie - fes. Schwei-gen im Tal und ü - ber - all, im Tal und ü - ber

all. Auf frisch - be-tau - ten Zwei - gen singt nur die Nacht-ti - gall,

singt nur die Nach - ti - gall, singt nur, singt nur die Nach - ti - gall,

singt nur, singt nur, singt nur die Nach - ti - gall.

Sie sin - get Lob und Eh - re, und Eh - re, und Eh - re, sie sin - get Lob, Eh -

re, sie sin - get Lob, dem ho - hen Herrn, dem

ho - hen Herrn der Welt, dem ho - hen Herrn der Welt, der

Tenor Recorder 1

53

ü - ber'm Land, ü - ber'm Mee - re_____ die Hand des

60

Se - gens hält, die Hand des Se - gens hält, der

67

ü - ber'm Land und Mee - re_____ die Hand des Se - gens hält.

74

— Er hat die Nacht ver - trie - ben, ihr Kind lein fürch-tet

80

nichts; stets kommt zu sei-nen Lie- ben, der Va-ter al - les Lichts, der Va-ter al - les

86

Lichts, er hat die Nacht ver - trie-ben, ihr Kind-lein fürch-tet nichts, er hat die Nacht ver

92

trie-ben, ihr Kind-lein fürch-tet nichts, stets kommt_____ zu sei-nen Lie - ben der

98

Va - ter al - les Lichts, der Va - ter al - les Lichts, der

102

Va - - - ter_____ al - - - les Lichts.