

Bass Recorder

Or che la notte

from Il Primo Libro de Madrigali a Cinque Voci (c. 1630)

Michelangelo Rossi
(1601-1656)

6

Or che la not-te o-gni co - lor na - scon - de, o - gni co -

14

lor, o - gni co - lor — na - scon - de, A - gli oc - chi in - fer - mi

23

de l'u - ma - na gen - - te, Vol - ve - si il cie - lo, vol -

31

- ve - si il cie - lo in se ta - ci - ta - men - te, Ces - sa - noi ven -

39

ti e gia - ce il mar sen - z'on - de, sen - z'on - de.

48

Su per le ri - ve, per l'om - bro - se fron - de, Su per le ri - ve, per l'om

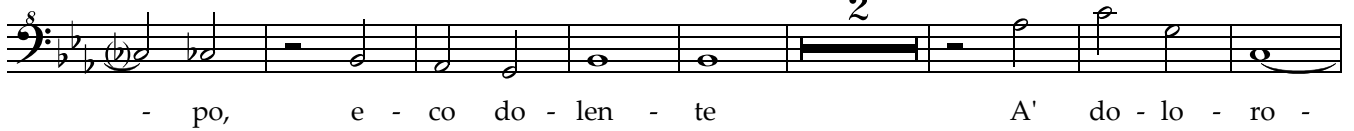
54

bro - se fron - de Di va - ri au - gel - li il pian - to non si sen -

59

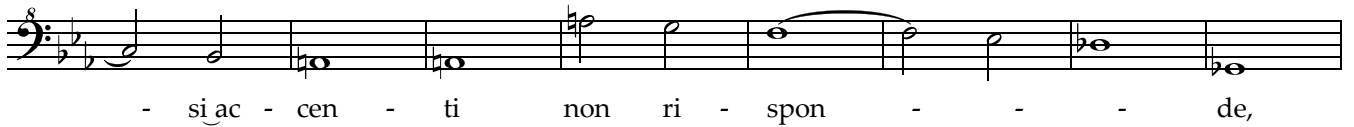
- te, Di vari au - gel - li il pian - to non si sen - te, Ta - ce - si in o - gni cam -

65



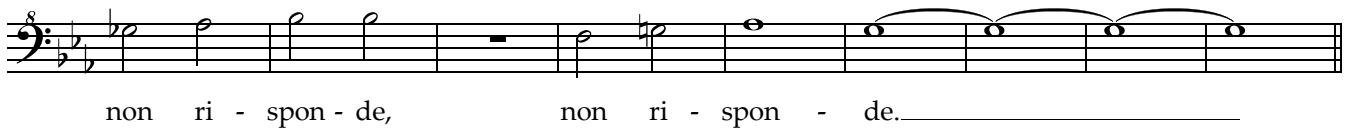
- po, e - co do - len - te A' do - lo - ro -

75



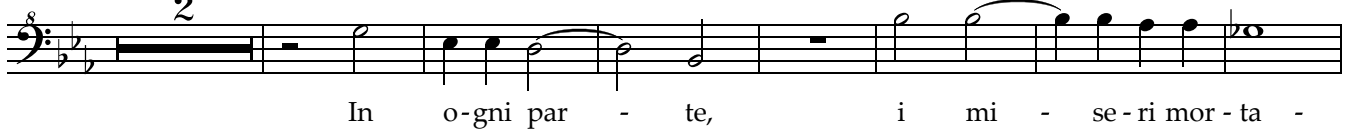
- si ac - cen - ti non ri - spon - - - de,

83



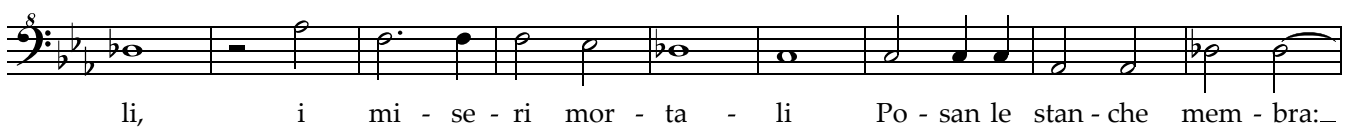
non ri - spon - de, non ri - spon - de.

92



In o - gni par - te, i mi - se - ri mor - ta -

101



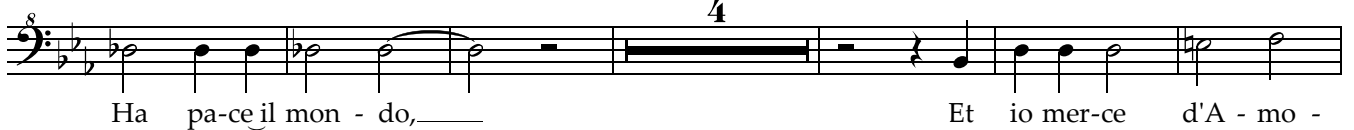
li, i mi - se - ri mor - ta - li Po - san le stan - che mem - bra: -

110



— o - gni tor - men - to, O - gni fa - ti - ca man - da - no in o - bli - o.

117



Ha pa - ce il mon - do, — Et io mer - ce d'A - mo -

127



re an - cor non sen - to Che not - te en - tri ne - gl'occhi o nel cor mi - o,

133



Che not - te en - tri ne - gl'oc - chi, che not - te en - tri negl'occhi o nel cor mi -

138



o, Che not - te en - tri ne - gl'oc - chi, nel cor - mi - o.